

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Antropologia Cultural					Código: HIS 197
Departamento: História					Unidade: ICHS
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60 h
EMENTA					
A evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. b) As especificidades da antropologia: a diversidade e o relativismo como campo teórico. c) A diversidade e o relativismo cultural como campo teórico. d) O trabalho de campo como metodologia. e) A variedade temática da antropologia.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. O Olhar da Antropologia sociocultural. 2. Humanidade: Natureza e Cultura. 3. Conceito de Cultura e Relativismo Cultural 4. O Método Etnográfico (trabalho de campo e observação participante). 5. Alguns Temas e Abordagens: corpo; rituais; magia; gênero; poder; racismo. 					
BIBLIOGRAFIA					
<p>BORGES, Antonádia. "Sobre Pessoas e Variáveis: etnografia de uma crença política" <i>Mana</i> v. 11 n.1, 2005, p. 67-93.</p> <p>CLASTRES, Pierre. "O Arco e o Cesto". Em: A Sociedade Contra o Estado. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978, p. 71-89.</p> <p>DA MATTA, Roberto. "A Antropologia no Quadro das Ciências". Em: Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1990, p. 17-58.</p> <p>DA MATTA, Roberto. "O Ofício do Etnólogo, ou como ter 'Anthropological Blues'". Em: NUNES, Edson de Oliveira (org.). A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, p. 24-35.</p> <p>EVANS-PRITCHARD, E. E. "A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios". Em: Bruxaria, Oráculos e Magia entre o Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, 49-61.</p>					

BIBLIOGRAFIA

GEERTZ, C. "O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem". Em: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989, p. 45-86.

GEERTZ, Clifford. "A transição para a humanidade". Em: TAX, Sol (org.). **Panorama da Antropologia**. Rio de Janeiro/São Paulo/Lisboa: Fundo de Cultura, 1966, p. 31-43.

GUTWIRTH, Jacques. A etnologia, ciência ou literatura?. **Horizontes Antropológicos**, dez. 2001, vol.7, no.16, p.223-239.

HERZKOVITS, Meville. "O Problema do Relativismo Cultural". Em: **Antropologia Cultural: man and his works** Tomo I. São Paulo, Mestre Jou, 1973, p. 83-101.

INGOLD, Tim. "Humanidade e Animalidade". **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, n° 28, ano 10, junho de 1995, p. 39-53.

LAPLANTINE, François. Introdução: o campo e a abordagem antropológicas. **Aprender Antropologia**. São Paulo. Editora Brasiliense, 1988. Págs. 13-33

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura, um conceito antropológico**. Rio de Janeiro, Zahar.

LEVI-STRAUSS, C. "O Feiticeiro e Sua Magia". Em: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1970, p.183-203.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História" Em: **Lévi-Strauss**, (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1980, p. 45-87.

MACHADO, Lia Zanotta. Matar e Morrer no Feminino e no Masculino. **Série Antropologia** 239. Brasília: Departamento de Antropologia – UnB, 1998.

MALINOWSKI, B. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". Em: **Os Argonautas do Pacífico Ocidental** (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 17-34.

MALINOWSKI, Bronislaw. "As relações pré-nupciais entre os sexos". Em: **A Vida Sexual dos Selvagens**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984, p.79-104.

MAUSS, Marcel. "As Técnicas do Corpo". Em: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401-22.

MAYBURY-LEWIS, David. A antropologia numa era de confusão. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, out. 2002, vol.17, no.50, p.15-23

PEIRANO, Mariza G.S. A Alteridade em Contexto: A Antropologia como Ciência Social no Brasil. **Série Antropologia**. Departamento de Antropologia da Universidade de Brasília. Brasília, 1999.

BIBLIOGRAFIA

PEIRANO, Mariza. **Rituais Ontem e Hoje**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

SEEGER, Anthony. "Pesquisa de Campo: uma criança no mundo". Em: **Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras**. Rio de Janeiro: Campus, 1980, p. 25-40.

SUÁREZ, Mireya. A Seleção Natural como Modelo de Transformações e a Adaptação Cultural do Homem. **Humanidades** v. 2 n 9. 1994.

TRAJANO FILHO, Wilson. O auto de carnaval em São Tomé e Príncipe: fato e texto. **Série Antropologia** 124. Brasília: Departamento de Antropologia – Unb, 1992.

VELHO, Gilberto. "Observando o Familiar". Em: **Individualismo e Cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p. 33-46.

VILAS BOAS, Crisoston T. O Horizonte no círculo do giz: uma introdução não convencional à Antropologia. Belo Horizonte: **LUDENS**, 1995.